
Art
NOUVEAU DU MISE
OUVERT du
de 13 H


Mulhouse
diagonales
Une ville à votre échelle
Le Musée de
l'Impression sur Étoffes
S Stoffdruckmuseum, a Inschpirationsqualla fer Textilzeichner
La Société Industrielle de Mulhouse – organisme fondé en 1826 qui regroupe les industriels mulhousiens – suscite la création de nombreux musées.
En 1883 s'achève la construction de ce bâtiment monumental destiné à accueillir une partie des collections qu'elle a constituées, comprenant alors musée historique, archéologique et des Beaux-arts. Ces musées déménagent progressivement, tandis qu'en 1955 commence l'installation du Musée de l'Impression sur Étoffes, né du regroupement des créations des industriels de Mulhouse ou d'ailleurs, afin de servir de source d'inspiration aux dessinateurs textiles.
L'environnement initial s'est profondément modifié : l'écluse située à côté du musée a disparu lors de la reconstruction de la gare qui s'est accompagnée de travaux sur le canal du Rhône au Rhin.
Le musée (avec la Poste à l'arrière) au début du XXe siècle
Retrouvez le programme complet avec toutes les fiches sur mulhouse.fr/parcours-patrimoine




Céline Lachkar
Motifs Fonds du Musé






ORDONNANCE















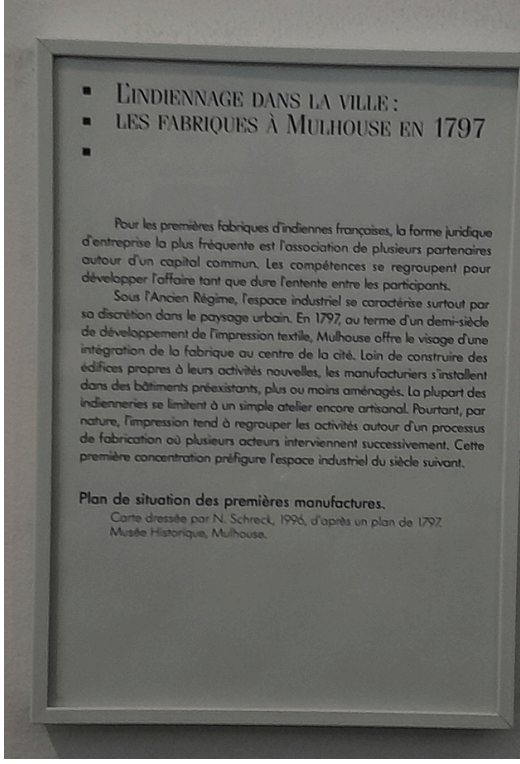





Imprimeurs
Négociants







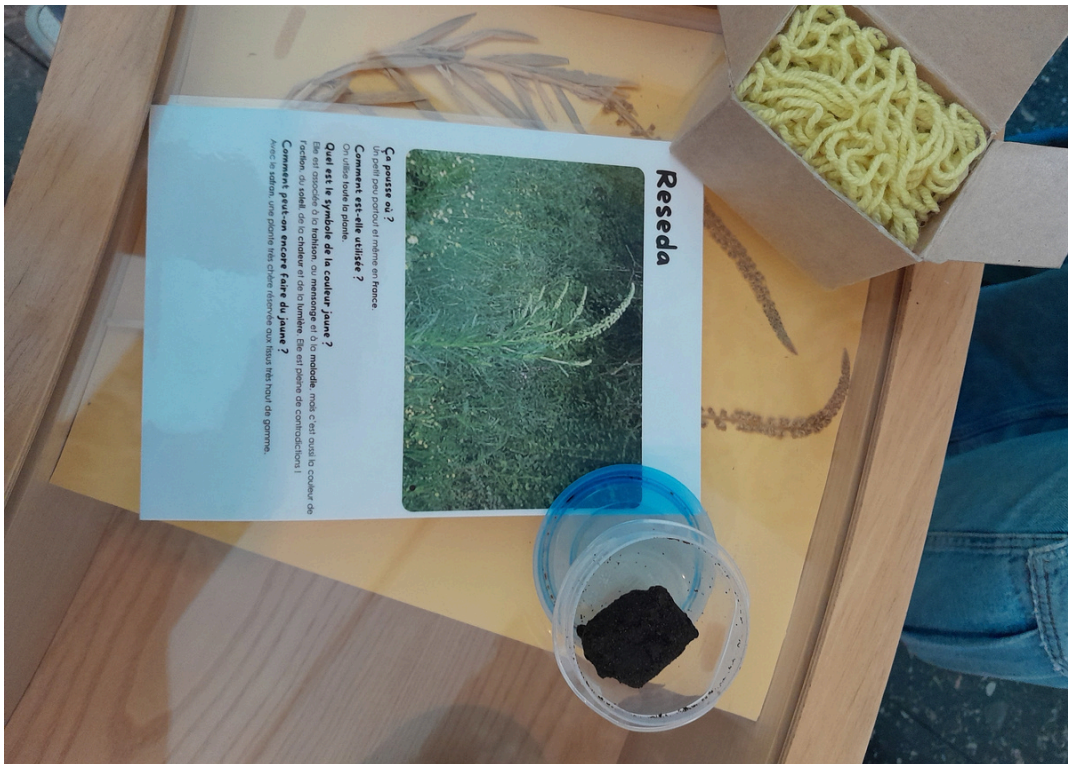
L'indiennage dans la ville :
les fabriques à Mulhouse en 1797

Pour les premières fabriques d'indiennes françaises, la forme juridique d'entreprise la plus fréquente est l'association de plusieurs partenaires autour d'un capital commun. Les compétences se regroupent pour développer l'affaire tant que dure l'entente entre les participants.

Sous l'Ancien Régime, l'espace industriel se caractérise surtout par sa discrétion dans le paysage urbain. En 1797, au terme d'un demi-siècle de développement de l'impression textile, Mulhouse offre le visage d'une intégration de la fabrique au centre de la cité. Loin de construire des édifices propres à leurs activités nouvelles, les manufacturiers s'installent dans des bâtiments préexistants, plus ou moins aménagés. La plupart des indienneries se limitent à un simple atelier encore artisanal. Pourtant, par nature, l'impression tend à regrouper les activités autour d'un processus de fabrication où plusieurs acteurs interviennent successivement. Cette première concentration préfigure l'espace industriel du siècle suivant.

Plan de situation des premières manufactures.
Carte dressée par N. Schreck, 1996, d'après un plan de 1797.
Musée Historique, Mulhouse.










ORDONNANCE







































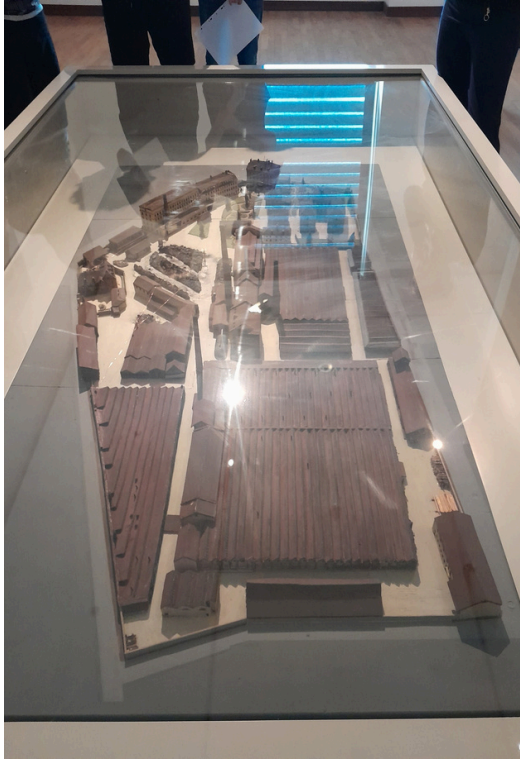















Société Cotonnière Mulhousienne
SCHLUMBERGER FILS & Cie
Etablissement de Mulhouse (Alsace).
Mülhauser Baumwollgesellschaft
SCHLUMBERGER FILS & Cie
Etablissement in Mülhausen






VUE DE MULHOUSE EN 1756
Planche XV.
VUE DE MULHOUSE EN 1836

















Plumes.
Illustré par Adolphe Millot dans *Larousse pour tous* [1907-
















L'EFFET PEI

