

Pistes de réflexion

- 1 Que ressent Jack lorsqu'il entend pour la première fois la jeune fille chanter ?
- 2 Le portait que fait Jack de la jeune fille est poétique. À quoi est-elle successivement comparée ? Relevez trois comparaisons étonnantes.
- 3 Jack a un véritable coup de foudre pour la chanteuse de flamenco. Comment son amour soudain se manifeste-t-il ?

1. flamenco : danse et chant traditionnels du sud de l'Espagne.

2. coucou : horloge munie d'un oiseau mécanique.

3. carillon : sonnerie.

À sa naissance, le cœur de Jack est gelé. Docteur Madeleine, qui l'a mis au monde, prend alors une décision pour lui sauver la vie : remplacer son cœur par une vieille horloge. L'opération commence.

Madeleine découpe la peau de mon torse avec de grands ciseaux crantés. Le contact de leurs dents minuscules me chatouille un peu. Elle glisse la petite horloge sous ma peau et commence à connecter les engrenages aux artères du cœur. C'est délicat, il ne faut rien abîmer. Elle utilise son solide fil d'acier, très fin, pour fabriquer une douzaine de minuscules nœuds. Le cœur bat de temps en temps, mais la quantité de sang envoyée dans les artères est faible. « Qu'est-ce qu'il est blanc ! » dit-elle à voix basse.

- 10 C'est l'heure de vérité. Docteur Madeleine remonte l'horloge à minuit pile... Rien ne se passe. Le système mécanique ne semble pas assez puissant pour entraîner les pulsations cardiaques. Mon cœur n'a pas battu depuis un moment dangereusement long. J'ai la tête qui tourne, je me sens comme dans un rêve exténuant.
- 15 Le docteur appuie légèrement sur les engrenages de manière à enclencher le mouvement. « Tic, tac », fait l'horloge. « Bo-boum », répond le cœur, et les artères se colorent de rouge. Peu à peu, le tic-tac s'accélère, le bo-boum aussi. Tic-tac. Bo-boum. Tic-tac. Bo-boum. [...]
- 20 Tout à coup, le chant du coucou retentit si fort dans ma poitrine que j'en tousse de surprise. Les yeux grands ouverts, je découvre Docteur Madeleine les bras levés comme si elle venait de réussir un *penalty* en finale de la coupe du monde.

Abandonné par sa mère, Jack grandit auprès de Docteur Madeleine. Elle le considère comme son propre fils et s'inquiète que son cœur-horloge ne batte trop vite. La mécanique pourrait se briser. Un jour, au détour d'une rue, une musique attire l'attention de Jack.

Une fille minuscule avec des airs d'arbre en fleurs s'avance devant l'instrument de musique et commence à chanter. Le son de sa voix rappelle le chant du rossignol, mais avec des mots. *J'ai perdu mes lunettes, enfin j'ai pas voulu les mettre, elles me font* une drôle de tête, une tête de flamme... à lunettes.

Ses bras ressemblent à des branches et ses cheveux noirs ondulés embrassent son visage comme l'ombre d'un incendie. Son nez magnifiquement bien dessiné est si minuscule que je me demande comment elle peut respirer avec – à mon avis, il est juste là pour décorer. Elle danse comme un oiseau en équilibre sur des talons aiguilles, féminins échafaudages. Ses yeux sont immenses, on peut prendre le temps de regarder à l'intérieur. On y lit une détermination farouche. Elle a un port altier, telle une danseuse de flamenco¹ miniature.

- 15 *Jack n'est pas un garçon comme les autres, son cœur est fragile. La moindre émotion le met en danger.*