

GEO / CULTURES MONDIALES 3 / LE CINEMA ASIATIQUE **A2BACTEC A2BAMELEC**

Bonjour à tous, j'espère que vous vous portez bien et que pour ceux qui ont repris le travail ça se passe bien.

Ci-joint le cours de la dernière partie que vous avez réalisé (certains ne m'ont pas encore rendu le travail d'ailleurs).

<https://drive.google.com/open?id=0B26IQjYNMsqHcFZOR0JucThRS0k>

Je vous propose d'attaquer la dernière partie de la séquence. C'est une situation sur le cinéma asiatique. On tente ici de distinguer également comment une pratique culturelle peut se mondialiser. Voici une bande annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=vmkFtqU4o8U&t=94s>

Déterminez en quoi ce film est le croisement de plusieurs influences (et financements).

Enfin ici vous avez un dossier avec une série de documents qui illustrent ce propos. Répondez aux questions en orange (traitement de texte si possible) à la fin.

<https://drive.google.com/open?id=0B26IQjYNMsqHV3Q0aDRrV2xSbEk>

Bon courage !