

La phrase nominale:

- C'est une phrase sans verbe conjugué.
- Elle est centrée autour d'un nom. Elle peut contenir un verbe à l'infinitif ou en participe, des adjectifs, adverbes, déterminants, pronoms...

Activité 1 : transformez ces titres verbaux en titres nominaux :

1) L'usine AZF explose : la ville est en état de choc.

.....

2) Le drame de Toulouse décuple le ras-le-bol des riverains.

.....

3) Après la catastrophe d'AZF, il faudra reconstruire 10000 logements.

.....

4) AZF explose et cause la mort de 30 personnes.

.....

On distingue plusieurs types de titres :

Le titre indicatif

Il ne fait qu'indiquer l'événement sans le commenter ou le juger.

Exemple : Tsunami en Asie.

Le titre explicatif

Il donne des précisions sur l'événement.

Exemple : Tsunami en Asie le 26.12 : des milliers de victimes.

Le titre orienté

Il porte un jugement favorable ou défavorable sur une personne un groupe, une idée, une situation.

Exemple : Les résultats catastrophiques de la politique du gouvernement

Le titre humoristique

Il présente l'événement sous la forme d'un jeu de mots par exemple.

Exemple : Un père Noël joue à Spiderman malgré lui

Le titre à sensation

Il a pour but d'émouvoir le lecteur et insiste sur le côté spectaculaire de l'événement.

D'où l'emploi de mots expressifs comme « incroyable, affreux, épouvantable... »

Exemple : Epouvantable catastrophe en Asie : plusieurs milliers de morts.

Activité 2 : Imaginez pour chaque événement un titre. Utilisez 3 types de titres différents.

1) Un garçonnet qui avait échappé à la surveillance de ses parents sur une plage Normandie a été sauvé de la noyade par l'épuisette d'un pêcheur à la crevette.

Titre :

Type de titre :

2) Sur la route de Lutterbach, un jeune motard qui roulait à vive allure a quitté la chaussée en franchissant un dos d'âne. Il a fini son vol dans une meule de foin. Le conducteur est indemne et la moto est légèrement endommagée.

Titre :

Type de titre :

3) Un adolescent passionné d'alpinisme a trouvé un moyen ordinaire pour sortir de l'appartement familial situé au douzième étage d'une tour à Reims. En effet, Jean-Claude a préféré atteindre la terre ferme en rappel à l'aide d'une corde en nylon, plutôt que d'emprunter l'ascenseur comme tout le monde. Malheureusement pour le jeune impudent, c'étaient les pompiers et la police qui constituaient le comité d'accueil.

Titre :

Type de titre :

Rédiger un titre, le chapeau et les sous-titres

Le titre donne le sujet de l'article, le chapeau le résume, les intertitres en reflètent le plan. Les titres s'organisent logiquement et se complètent, offrant ainsi l'essentiel de l'information.

1. Lisez l'article et indiquez dans les 5 cadres extérieurs les différents éléments qui le composent.

Article 1

Dans la couche d'ozone, un trou grand comme 11 fois la France

En Antarctique, chaque été, c'est-à-dire en hiver chez nous, le trou dans la couche d'ozone diminue à partir de décembre. Mais cette année, il s'est refermé avec deux mois d'avance.

Comme chaque année, le trou de la couche d'ozone au-dessus de l'Antarctique s'est refermé. En septembre, il s'est divisé en deux, puis s'est réduit jusqu'à disparaître complètement ce mois-ci. Situé à environ 20 km de la Terre, il aura seulement atteint en 2002 la taille de 6 millions de km² au lieu de 9 en moyenne les années précédentes. C'est tout de même 11 fois la superficie de la France.

Ceci n'est pas directement lié à une diminution de la pollution. On ignore si l'interdiction d'utiliser les gaz CFC, responsables de la destruction de l'ozone, depuis la fin des années 80 y est pour quelque chose. Selon Florence Goutail, qui travaille au Centre national de la recherche scientifique (CNRS), il s'agirait plutôt d'un phénomène météorologique naturel : « *Le trou était très petit cette année, car la température dans l'atmosphère est plus chaude que d'habitude* ». Cette situation est donc exceptionnelle. « *L'année prochaine, le trou devrait revenir à sa taille habituelle, prévient Florence Goutail. On ne pourra savoir s'il a définitivement disparu qu'en 2050, pas avant.* »

Julie Peroni, *Mon quotidien*, 30 octobre 2002.

2. Proposez et indiquez dans les deux longs cadres intérieurs deux intertitres qui conviendraient à l'article sur la couche d'ozone.

3. Proposez une (phrase d') attaque à cet article :

.....
.....
.....
.....

4. Proposez une (phrase de) chute à cet article :

.....
.....
.....
.....

Objectif intermédiaire 4 : S'entraîner à l'écriture journalistique en rédigeant un article au sujet d'un fait divers

Écrire à la manière d'un journaliste ne s'apprend pas du jour au lendemain ! Il faut savoir tourner ses phrases pour montrer qu'on ne s'implique pas, et que l'on relate les événements de manières rigoureuses et sans prendre de partis, si l'on veut rester crédible pour le lecteur. Dans un article de presse, comme dans tous textes narratifs, il y a trois façons différentes de présenter ce que quelqu'un dit :

a) Le discours direct

Lorsqu'on rapporte textuellement les paroles de quelqu'un, il s'agit du discours direct. On le reconnaît facilement par l'usage des deux points, des guillemets ou des tirets. Il est souvent accompagné de mots tels que : aujourd'hui, hier, demain, lundi prochain, etc.

Exemple : Un homme se demande : « Qui suis-je? Est-ce que je vais réussir? Qu'est-ce que je vais devenir? Je ne sais pas! ».

b) Le discours indirect

Lorsque les paroles de quelqu'un sont rapportées par quelqu'un d'autre, il s'agit du discours indirect. Il n'est pas indiqué par des signes de ponctuation. Il est souvent accompagné de mots tels que : ce jour-là, la veille, le lendemain, le lundi suivant, etc.

Exemple : L'homme se demandait qui il était, s'il allait réussir, ce qu'il allait devenir, mais il ne le savait pas.

c) Le discours indirect libre

Le discours indirect libre est une combinaison des deux styles précédents. Il ressemble au discours direct parce qu'il y a des points d'interrogation et d'exclamation, mais la forme des temps des verbes, des pronoms et des adverbes de temps est la même que dans le discours indirect.

Exemple : L'homme se posait mille questions. Qui était-il? Allait-il réussir? Qu'allait-il devenir? Il ne le savait pas!

Entrenez vous à identifier les types de discours dans les exemples suivants ; notez le discours direct par la lettre D, le discours indirect par la lettre I et le discours indirect libre par la lettre L.

- Lorsqu'il s'éveilla, Kingalik dit qu'il avait faim. _____
- « Je te téléphonerai si j'ai besoin de m'évader de ma vie », lui avait-elle dit lors de leur 1ère rencontre. _____
- Quel malheur! Le désespoir m'envahit. Emprisonnée! Moi! _____
- Alors, on se paie le luxe de paresser le jour de son anniversaire? Debout, là-dedans! Il fait un de ces soleils, je te dis, commandé sur mesure pour toi. _____
- Sa mère lui a dit de ne pas s'éloigner, et il ne veut pas rentrer tard... _____
- Mon cœur débordait. D'amour? Certainement pas. De tristesse? _____
- Viens, dit-il tendrement, on parlera de tout ça devant une pointe de pizza. Tu sais bien que je déteste placoter dehors l'hiver, ça me gèle les dents. _____
- « Si j'étais à sa place, qui sait? ... j'aurais peut-être réagi exactement comme lui », avait songé Léo. _____
- Ce matin, avant de partir travailler, ma mère m'a répété douze fois d'être prudent, de ne pas traîner dans les rues, de ne pas faire de bêtises... _____

Critères de notation		Barème
Organisation de l'article de presse	- un titre/1
	- un chapeau/1
	- Une attaque/1
	- Une chute/1
Contenu de l'article	- un paragraphe où le journaliste raconte les faits/1
	- un paragraphe où un témoin dit ce qu'il a ressenti et donne son avis (1 ^{ère} personne, lexique de l'émotion et marque de jugement)/3
Mon article répond aux questions	- Qui ?/1
	- Quoi ?/1
	- Où ?/1
	- Quand ?/1
	- Pourquoi ?/1
Pour les paroles rapportées du témoin, j'utilise :	- Le discours direct (ponctuation, verbe déclaratif)/2
	- Le discours Indirect/2
Syntaxe, orthographe	/2
Soin	/1
Total :	/20

QUELQUES OUTILS POUR AMÉLIORER VOTRE ARTICLE

L'expression des sentiments

➤ *Pour exprimer des émotions*

Certains mots expriment des sentiments comme l'amour, la haine, le regret, la colère. Le sentiment est une sensation qui dure.

Ex. : adorer, détester, haïr, aduler....

➤ *Pour exprimer des sensations*

Certains mots traduisent une impression immédiate et courte. Ils évoquent une émotion particulière.

Ex. : émerveillé, fasciné, attristé, écœuré.....

➤ *La construction des phrases*

Les sentiments et sensations peuvent également s'exprimer à travers l'utilisation de phrases exclamatives ou interrogatives.

Ex. : *Quel scandale ! Quelle horreur !*

Êtes-vous sérieux ?

L'expression d'une opinion

➤ *L'emploi de la première personne :*

Ex. : **Je** suis convaincu queC'est **mon** opinion...

➤ *Certains verbes expriment une opinion :*

1. en opposition avec un autre point de vue

Ex. : *désapprouver, contester, s'opposer, refuser,*

2. en accord avec des idées ou des actes :

Ex. : *soutenir, accepter, approuver...*