

3 Un exemple de métissage culturel

Né au Liban, l'écrivain Amin Maalouf vit en France depuis 1976.

« Depuis que j'ai quitté le Liban pour m'installer en France, que de fois m'a-t-on demandé si je me sentais "plutôt français" ou "plutôt libanais". Je réponds : "L'un et l'autre !" Ce qui fait que je suis moi-même, c'est que je suis ainsi à la lisière de deux pays, de deux ou trois langues, de plusieurs traditions culturelles.

Moitié français donc, et moitié libanais ? Pas du tout ! L'identité ne se compartimente pas. Je n'ai pas plusieurs identités, j'en ai une seule, faite de tous les éléments qui l'ont façonnée, selon un "dosage" particulier qui n'est jamais le même d'une personne à l'autre.

L'identité d'une personne est faite de multiples appartenances. »

Amin Maalouf, *Les Identités meurtrières*, Grasset et Fasquelle, 1998.



4 Le quartier de Belleville à Paris, métropole multiculturelle.

Les cultures traditionnelles

La diversité des cultures locales. Les coutumes, les usages, les croyances présentent une grande diversité dans le monde. Ces différences culturelles associent des aspects matériels et philosophiques. Par exemple, l'alimentation diffère par les produits ou les modes de cuisson, mais également du fait des interdits religieux.

Les langues, un marqueur de la diversité culturelle. Plus de cinq mille langues sont parlées dans le monde. Le chinois est la langue maternelle d'un milliard d'hommes. Les langues européennes sont également très répandues, car elles ont été diffusées par la colonisation. Cependant, de nombreuses langues sont en voie de disparition.

Les aires culturelles

La différenciation des aires culturelles. Au cours de l'histoire se sont constituées de vastes aires géographiques au sein desquelles les peuples partagent une culture commune. L'unification résulte souvent de la religion, mais d'autres facteurs peuvent jouer : en Chine, par exemple, l'unité provient du rôle de l'État et de l'écriture par idéogrammes commune aux différents dialectes.

La géographie des religions. Le christianisme est majoritaire en Europe, aux Amériques, en Afrique centrale et méridionale. Cependant, sa pratique recule dans les pays occidentaux. L'islam domine de l'Afrique du Nord à l'Asie centrale et progresse au sud du Sahara. L'hindouisme est la religion de huit cent millions d'Indiens.

Le dialogue des cultures

Les métissages culturels. Les cultures traditionnelles se modifient en permanence, au fur et à mesure de l'évolution des techniques et de l'économie. Par ailleurs, elles entrent en contact du fait des échanges marchands, des migrations, des conquêtes. Ces contacts produisent des métissages qui croisent des influences culturelles diverses.

Le brassage des cultures. L'urbanisation s'accélère et un habitant de la planète sur deux est désormais un citadin. Des cultures diverses cohabitent dans les grandes métropoles qui sont devenues multiculturelles.

Vocabulaire

Aire culturelle : Aire géographique étendue, unifiée par des traits culturels communs.

Culture : Ensemble des coutumes, des usages, des croyances, qui définissent les rapports des hommes entre eux et avec leur territoire.

Métissage culturel : Croisement de traits culturels provenant de diverses cultures.