



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

Liberté
Égalité
Fraternité



Académie des Arts et Techniques du Cinéma

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 2 mars 2026

LE CÉSAR DES LYCÉENS 2026 EST DÉCERNÉ AU FILM « DOSSIER 137 »

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma et le ministère de l'Éducation nationale sont heureux d'annoncer que le César des Lycéens 2026 est décerné au film **DOSSIER 137**, réalisé par **Dominik MOLL**, produit par **Caroline BENJO**, **Barbara LETELLIER**, **Carole SCOTTA**.

Le César des Lycéens a été créé en 2019 par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et l'Académie des César, avec le concours du Centre national du cinéma et de l'image animée, de la Fédération nationale des cinémas français et de l'Entraide du cinéma et des spectacles. L'Académie des César est très heureuse de pouvoir compter sur le soutien de BNP Paribas dans cette démarche enrichissante et passionnante d'éducation à l'image et de fédération des jeunes générations autour du cinéma.

Depuis la création du César des Lycéens, huit films ont été récompensés : JUSQU'À LA GARDE de Xavier Legrand en 2019, HORS NORMES d'Éric Toledano et Olivier Nakache en 2020, ADIEU LES CONS d'Albert Dupontel en 2021, BAC NORD de Cédric Jimenez en 2022, LA NUIT DU 12 de Dominik Moll en 2023, JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES de Jeanne Herry en 2024 et LE COMTE DE MONTE-CRISTO de Matthieu DELAPORTE et Alexandre DE LA PATELLIÈRE en 2025.

Le César des Lycéens 2026 a été attribué par un corps électoral de **2 517 élèves de Terminale issus de 115 classes de lycées généraux, technologiques et professionnels**, situés sur tout le territoire métropolitain, et à La Réunion, en Guadeloupe, à Mayotte, en Martinique, mais aussi à Abu Dhabi, Hong Kong, Londres, Milan, Nouakchott, Quito, Sarajevo et Tokyo, grâce à la participation des établissements français à l'étranger.

L'ensemble de ces lycéens ont visionné en compagnie de leur professeur référent les **cinq films nommés au César 2026 du Meilleur Film** :

- L'ATTACHEMENT réalisé par Carine TARDIEU
- DOSSIER 137 réalisé par Dominik MOLL
- NOUVELLE VAGUE réalisé par Richard LINKLATER
- LA PETITE DERNIÈRE réalisé par Hafsia HERZI
- UN SIMPLE ACCIDENT réalisé par Jafar PANAHI

Les lycéens ont ensuite pu échanger leur point de vue, partager leur expérience de spectateur, puis voter pour l'un des cinq films. Le vote s'est déroulé entre le mercredi 4 février et le jeudi 26 février à 12h00, avant la cérémonie, évitant ainsi toute influence possible entre les deux corps électoraux (lycéens et membres de l'Académie des César).

L'enveloppe contenant le résultat a été remise et ouverte sous contrôle de commissaire de justice ce jour à 10h00, par **Édouard GEFFRAY**, ministre de l'Éducation nationale et **Antoine REINARTZ**, membre élu du Bureau de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma.

La remise du César des Lycéens aura lieu le mercredi 18 mars 2026 à 14h00 dans le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne, à l'occasion d'une rencontre-débat avec plus de 700 lycéens ayant participé au vote et en présence du lauréat, du président et de la vice-présidente de l'Académie des César.

Pour prolonger ces moments d'échanges avec l'équipe lauréate, **DOSSIER 137 sera diffusé au Grand Rex le mercredi 1^{er} avril pour une projection gratuite** organisée grâce au soutien de BNP Paribas.

CONTACT PRESSE

Ministère de l'Éducation nationale
Bureau de presse
+33 (0) 1 55 55 30 10
spresse@education.gouv.fr
education.gouv.fr/presse

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Vincent Chapalain
Audrey Le Pennec, Leslie Ricci & Camille Madelaine
presse@academie-cinema.org
+33 (0)6 76 55 71 56