

Les connecteurs d'opposition, de cause et de conséquence

Les connecteurs logiques sont des mots indispensables pour construire un paragraphe clairement des idées. Ils mettent en valeur l'argumentation en soulignant l'opposition, la cause ou la conséquence.

A Les relations logiques

L'opposition. Elle souligne une contradiction plus ou moins forte entre deux idées ou deux faits.

| → **Exemple :** *Il pleut, mais il n'a pas pris son parapluie.*

La cause. Elle indique l'origine d'un fait, son point de départ.

| → **Exemple :** *Il a pris son parapluie car il pleut.*

La conséquence. Elle expose l'aboutissement d'un fait ou le résultat d'un raisonnement.

| → **Exemple :** *Il n'a pas pris son parapluie, donc il sera mouillé.*

B Les connecteurs logiques

Opposition	Cause	Conséquence
mais, cependant, en revanche, au contraire, or, alors que, toutefois, pourtant, etc.	en effet, car, parce que, puisque, en raison de, du fait de, vu que, sous prétexte que, à cause de, comme, etc.	ainsi, c'est pourquoi, à tel point que, en conséquence, si bien que, de sorte que, donc, etc.

Exercice 1

Les couples de phrases suivants expriment une relation logique entre deux idées. Indiquez, pour chaque phrase soulignée, si elle exprime l'opposition, la cause ou la conséquence.

- Le réchauffement climatique se poursuit. Les conséquences de ce phénomène seront dramatiques.
- Ils ont dû passer la nuit dans un refuge. La neige les a surpris pendant leur randonnée.
- Les travaux ont repris dans le quartier de la gare. La mairie annonce des difficultés de stationnement.

Exercice 2

Complétez les phrases suivantes au moyen du connecteur qui convient.

- Les jours se suivent, ils ne se ressemblent pas (*opposition*).
- Il s'est blessé, on a dû l'hospitaliser d'urgence (*conséquence*).
- La tempête se lève, les bateaux rentrent au port (*conséquence*).
- Je m'inquiète pour toi, tu ne me donnes aucune nouvelle (*cause*).

Exercice 3

1. Quelle est la relation logique exprimée par les termes d'articulation dans les phrases suivantes ?
2. Remplacez chaque connecteur par un terme d'articulation équivalent, en transformant la phrase si nécessaire.

- Comme il a beaucoup plu, la saison été décevante.
- Son début est un peu lent, **mais** ce roman est original et passionnant.
- Ce joueur a quitté le terrain **parce qu'**il prétend à tort que l'arbitrage était mauvais.
- La vente des maillots de bain a baissé, **mais** celle des parapluies a augmenté.
- J'ai adoré les poèmes de ce recueil **si bien que** j'ai emprunté un livre du même auteur.

Exercice 4

Employez chacun des connecteurs suivants dans une phrase. Celle-ci doit énoncer un point de vue sur le thème du débat indiqué entre parenthèses.

- **connecteurs d'opposition** : cependant, toutefois, néanmoins. (La chasse est-elle encore utile aujourd'hui ?)
- **connecteurs de cause** : parce que, à cause de, sous prétexte que. (L'écologie est-elle indispensable ?)
- **connecteurs de conséquence** : par conséquent, c'est pourquoi, de sorte que. (La ville est-elle adaptée aux loisirs des plus jeunes ?)

Exercice 5

Repérez, dans le texte suivant, les connecteurs. Par quels autres pouvez-vous les remplacer ?

Je sais bien qu'en général les hommes ont les muscles plus forts que les nôtres, et qu'ils peuvent donner un coup-de-poing mieux appliqué : j'ai bien peur que ce ne soit là l'origine de leur supériorité.

Ils prétendent aussi avoir la tête mieux organisée, et, en conséquence, ils se vantent d'être plus capables de gouverner ; mais je leur montrerai des reines qui valent bien des rois.

Voltaire, *Femmes, soyez soumises à vos maris*, 1768.

Exercice 6

1. Repérez dans le texte suivant les connecteurs de cause, de conséquence et d'opposition.
2. Quelle est la conséquence, à laquelle aboutit de ce raisonnement ? Formulez-la en une phrase, introduite par un connecteur logique.

Dans l'espèce humaine l'influence du climat ne se marque que par des variétés assez légères, parce que cette espèce est une, et qu'elle est très distinctement séparée de toutes les autres espèces ; l'homme, blanc en Europe, noir en Afrique, jaune en Asie, et rouge en Amérique, n'est que le même homme teint de la couleur du climat [...].

Dans les animaux au contraire, l'influence du climat est plus forte et se marque par des caractères plus sensibles, parce que les espèces sont diverses et que leur nature est infiniment moins perfectionnée, moins étendue que celle de l'homme.

Buffon, *Histoire naturelle*, 1761.



« Le perroquet vert ». Illustration extraite de *Histoire naturelle*, de Buffon.

ÉCRITURE

1. Observez le schéma suivant. Les liens logiques sont exprimés au moyen de symboles : ■ pour la conséquence ; ▼ pour la cause.
2. Reformulez le raisonnement résumé dans les deux schémas en utilisant des termes d'articulation logique, lorsque c'est nécessaire.

SCHÉMA 1



SCHÉMA 2



Capacités

Analyser une prise de position

Quand une personne exprime une opinion, elle argumente de manière à convaincre son destinataire. Pour analyser une prise de position, il est donc nécessaire d'être attentif aux quatre points suivants.

1 L'étude de la situation d'argumentation

L'étude d'une opinion commence par l'analyse de la situation de communication.

L'auteur : qui est-il ? quelle fonction exerce-t-il ?

Le destinataire : à qui l'auteur s'adresse-t-il ? à une personne ? à un groupe ?

L'époque : dans quel contexte l'opinion s'est-elle exprimée ?

2 Le repérage de la thèse défendue

Toute prise de position exprime une thèse, c'est-à-dire un point de vue personnel.

→ **Exemple** : « *La réussite dans notre société semble se mesurer à la capacité de consommer, donc à produire des déchets.* » (Alain Grousset)

3 La recherche des valeurs qui soutiennent la thèse

Une opinion reflète des valeurs. Ces valeurs se repèrent dans le vocabulaire utilisé. Le vocabulaire peut-être celui de la morale, du droit ou de l'engagement, du juste et de l'injuste, du tolérable et de l'intolérable, le lexique appuie la thèse.

→ **Exemple** : « *Un homme simple qui n'a que la vérité à dire est regardé comme le perturbateur du plaisir public. On le fuit parce qu'il ne plaît point ; on fuit la vérité qu'il annonce parce qu'elle est amère.* »

Montesquieu oppose les valeurs de la vérité, qu'il défend, à celle de l'insouciance, qu'il dénonce.

4 Les procédés utilisés pour persuader

• **L'implication par les pronoms.** L'auteur établit une relation étroite avec le destinataire aux moyens des pronoms personnels de la première (« je », « nous ») et de la deuxième personne (« tu », « vous »).

• **L'interpellation du destinataire.** En s'adressant directement à son destinataire, l'auteur lui fait partager la position qu'il défend. L'exclamation traduit, par exemple, l'émotion. L'apostrophe interpelle le destinataire pour le faire réagir. La question oratoire est une fausse question, qui suggère la réponse attendue.

→ **Exemple** : « *Tu es venu ; nous sommes-nous jetés sur ta personne ? avons-nous pillé ton vaisseau ?* » (Diderot)

L'émetteur utilise les pronoms de la première et de la deuxième personne afin de se rendre proche du destinataire. Il lui adresse de fausses questions, qui contiennent déjà les réponses attendues.

• **les connecteurs logiques.** Ils expriment l'opposition (« en revanche », « au contraire »), la cause (« parce que », « en effet ») ou la conséquence (« ainsi », « par conséquent »).

Exercice 1

Quelle est la thèse défendue par l'auteur dans le texte suivant ? Quelle est la situation d'argumentation ?

Écologie et économie sont les deux faces d'une même médaille. Et pourtant elles sont souvent en contradiction. Nous devrions aujourd'hui contribuer à les rendre complémentaires. Or nous nous comportons le plus souvent en « égocitoyens » égoïstes, pratiquant le chacun pour soi, plutôt qu'en « écocitoyens » solidaires, pratiquant le chacun pour tous.

Joël de Rosnay, préface à *Demain la Terre*,
Éd. Mango jeunesse, 2003.

Exercice 2

1. Quelles sont les valeurs défendues par Rousseau ?
2. Cette vision de la famille est-elle encore valable aujourd'hui ? Justifiez oralement votre position.

La plus ancienne de toutes les sociétés, et la seule naturelle, est celle de la famille : encore les enfants ne restent-ils liés au père qu'aussi longtemps qu'ils ont besoin de lui pour se conserver. Sitôt que ce besoin cesse, le lien naturel se dissout¹. Les enfants, exempts² de l'obéissance qu'ils devaient au père ; le père, exempt des soins qu'il devait aux enfants, rentrent tous également dans l'indépendance. (...)

Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*, 1762.

1. le lien naturel se dissout : le lien qui unit les enfants aux parents disparaît.
2. exempts : libérés, émancipés.

Exercice 3

1. Quelle est la thèse défendue par l'auteur dans le texte ?
2. L'auteur évoque-t-il les causes ou les conséquences du racisme ? Appuyez votre réponse sur deux connecteurs logiques utilisés dans le texte.
3. Quel est le procédé de la persuasion utilisé dans la dernière phrase ? Quel sentiment fait-il partager au lecteur ?

Au commencement, la xénophobie : l'étranger n'est pas accepté. On ne donne pas forcément de raisons. On parle à la rigueur d'incompatibilité ; on invoque le « seuil de tolérance ». En fait, on se sent menacé dans son petit bonheur, car on s'est installé dans un territoire de certitudes. À l'ouverture sur les autres, on préfère la méfiance. Cette hostilité à tout ce qui vient de l'étranger, quand elle est exaspérée, devient de la haine, l'ignorance et le manque d'information aidant. Le glissement vers le racisme affiché, vers le « racisme militant », se fait aisément en des moments de crise socio-économique et politique. L'Autre devient indésirable parce qu'il a le tort de renvoyer à la société où il est de passage une image où elle ne se reconnaît pas. [...] Tout l'irrationnel du racisme est là : la haine de l'Autre à partir d'une question d'épiderme !

Tahar Ben Jelloun, « La xénophobie »,
Le Monde, « Dossiers et documents », 1978.

Exercice 4

1. Quelle menace Victor Hugo combat-il à travers ce discours ?
2. Sur quelle valeur fondamentale, issue de la Révolution française, s'appuie cette prise de position ?
3. Relevez les pronoms utilisés par Victor Hugo. Que recherche-t-il à travers l'emploi de ce procédé ?
4. Quels sont les autres procédés de la persuasion utilisés ?

Quoi ! le gouvernement veut restreindre, amoindrir, émonder, mutiler le suffrage universel ! Mais y a-t-il bien réfléchi ? Mais voyons, vous, ministres, hommes sérieux, hommes politiques, vous rendez-vous bien compte de ce que c'est que le suffrage universel ? [...] C'est le mode de création du pouvoir. Oui, il faut le dire et le dire bien haut, et j'y insiste ; ceci, selon moi, devrait éclairer toute cette discussion : ce qui sort du suffrage universel, c'est la liberté, sans nul doute.

Victor Hugo, « Le suffrage universel », discours prononcé à l'Assemblée nationale le 20 mai 1850.

ÉCRITURE

1. À quelles valeurs l'affiche suivante fait-elle appel ?
2. Contre quel problème contemporain ce type de manifestation veut-il lutter ?
3. Rédigez un court texte d'accompagnement qui cherche à persuader, les destinataires de cette affiche, de participer à la campagne de sensibilisation.



Campagne de la prévention routière.