



RAPPEL de l'alternance dernière

- Le texte journalistique répond aux questions :

Qui/Quoi/Où/Quand/Comment/Pourquoi ?

- Le texte journalistique met en valeur les points importants de l'information dans un

CHAPEAU

- Le texte journalistique propose un titre court et accrocheur

Informatif/Explicatif/Orienté/A sensation/Humoristique

Objectif pour ce cours

Identifier et utiliser les moyens de mettre en valeur dans un article de presse

Etape 1 : Identifier et se familiariser avec les procédés de mise en valeur

Comparaison

Procédé par lequel on met en parallèle deux termes pour insister sur les rapports ressemblance qu'ils ont entre eux, on utilise des outils «comme, tel que, semblable à»

Ex. : «Sa main tremblait comme une feuille»

Ex. : «Cette saison, Griezmann a joué comme un dieu».

Métaphore

La métaphore est une comparaison abrégée. Elle permet de rapprocher de façon instantanée deux réalités distinctes.

Ex. : « La nature est un temple. »

Ex. : «Lionel Messi est un alien»

Hyperbole

Figure de style qui repose sur l'exagération pour impressionner celui auquel on s'adresse en frappant son imagination.

Ex. : dire d'une voiture rapide: «c'est un bolide» ou dire d'un homme grand: «c'est un géant».

La publicité repose sur l'hyperbole, ex. : les produits « super-détartrants. »

Certaines hyperboles sont passées dans le langage courant et ne sont plus ressenties comme telle.

Ex. : habiter au bout du monde.

Périphrase

Figure qui consiste à exprimer à l'aide de plusieurs mots ce que l'on aurait pu dire en un seul.

Ex. : la messagère du printemps, pour l'hirondelle,

Ex. : le Roi Soleil, pour Louis XIV.

Exercice 1 :

Faites correspondre les titres d'article suivants avec les figures de style utilisées.

- L'astre du jour a 4,57 milliards d'années
- Messi, chaque action est un miracle.
- Nouvelle flambée de terrorisme en Espagne
- Nouvelle rechute du dinar
- Robotique : le défi du siècle
- Nouvelle défaite du PSG : une équipe malade
- Nos mers ressemblent à une déchetterie
- Bolt, le plus grand de tous les temps

- Métaphore
- Comparaison
- Périphrase
- Hyperbole

Exercice 2 :

Dans l'article 1 intitulé « Zidane roi des rois », relevez :

- Quatre périphrases pour désigner Zidane dans les 2 premières colonnes :

- Deux métaphores qui désignent la pelouse du stade de France dans les 3 premières colonnes :

- Une métaphore pour désigner les buts marqués par Zidane dans le début de la troisième colonne :

Exercice 3 :

Même exercice avec le premier paragraphe de l'article 2 intitulé « Un héros ordinaire ».

- Une hyperbole :

- Une périphrase pour désigner le sauveteur :

RAPPEL :

Le vocabulaire mélioratif désigne l'ensemble des mots utilisés pour exprimer un point de vue positif, valorisant sur une personne ou un événement.

Exemple :

« En apercevant, au milieu de ce réduit éclos par la baguette d'une fée, le chef-d'œuvre de la création, cette fille dont le teint chaudement coloré, dont la peau douce, mais légèrement dorée par les reflets du rouge et par l'effusion de je ne sais quelle vapeur d'amour étincelait comme si elle eût réfléchi les rayons des lumières et des couleurs, sa colère [...] tomba. »

H. DE BALZAC, La Fille aux yeux d'or

Exercice 4 :

A partir du texte 2 intitulé « Un héros ordinaire », soulignez (dans la première colonne et le dernier paragraphe de la deuxième colonne), le vocabulaire mélioratif qui montre l'importance du geste de Wesley Marandeu.

Étape 2 : Utiliser les procédés dans un article de presse :



Thomas Pesquet

A l'aide des informations de la page suivante, vous êtes chargé(e) d'écrire un article de presse d'une quinzaine de lignes sur Thomas Pesquet.

Rédigez :

- Un titre nominal accrocheur
- Un chapeau,
- Le développement de l'information dans trois paragraphes séparés par des intertitres :

Le premier paragraphe présentera la mission,

Le second présentera l'astronaute

Le dernier expliquera les répercussions de la mission sur la vie quotidienne sur Terre.

- Pensez à introduire un témoignage (2 ou 3 lignes, « je.... »).

Vous article fera l'éloge de la mission et du voyageur, pensez alors à utiliser des procédés étudiés.

Informations à utiliser pour la rédaction de l'article

Thomas Pesquet, né le 27 février 1978 à Rouen (Seine-Maritime), est un astronaute français de l'Agence spatiale européenne. Après une formation d'ingénieur aéronautique, Pesquet a occupé différents postes dans l'industrie aérospatiale et à l'agence spatiale européenne avant de devenir, en 2004, pilote de ligne. En 2009, il fait partie des six candidats retenus pour former le troisième groupe d'astronautes européens sélectionnés par l'agence spatiale. Il est le dixième Français à partir dans l'espace en décollant le 17 novembre 2016 à bord de Soyouz MS-03 dont l'équipage va occuper la Station spatiale internationale de novembre 2016 à mai 2017.

En six mois sur l'ISS, Thomas Pesquet doit mener 62 expériences pour le compte de l'Agence spatiale européenne (ESA) et du Centre national d'études spatiales (CNES), l'agence spatiale française. Sans compter les 55 autres expériences qui doivent être menées en coopération avec les agences spatiales américaines, canadienne et japonaise.

« Entre les activités physiques, scientifiques et la maintenance : il faut jouer les plombiers, les laborantins, les médecins, les cuisiniers, les mécaniciens... Sans oublier le samedi, jour de ménage ». Interview de Thomas Pesquet

Thomas Pesquet fera sa 1ère sortie dans l'espace, le 13 janvier 2017 après 7 semaines passées à bord de la Station spatiale internationale *pour remplacer de vieilles batteries par de nouveaux modèles à base de lithium-ion*", explique l'ESA. La Station spatiale internationale fonctionne, en effet, grâce à ses 2500 m² de panneaux solaires. Cependant, lorsqu'elle se trouve dans l'ombre de la Terre, des batteries prennent le relais pour éviter une panne électrique.

L'astronaute va étudier l'effet d'un voyage dans l'espace (et donc de l'apesanteur) sur les tissus musculaires, ce qui pourrait offrir des résultats importants dans le traitement des myopathies (regroupe un ensemble de maladies qui touchent les muscles). Dans la même veine, la perte de ses repères sera étudiée pour voir les effets sur le cerveau. Il se penchera aussi sur l'étude de nouvelles matières qui se nettoient seules et permettent à des surfaces de repousser les bactéries ou encore, entre autres, sur des méthodes innovantes pour purifier l'eau.