

# 17

## Candide, porte-parole des Lumières

▶ Comment le conte devient-il une arme dans le combat des Lumières ?

« J'écris pour agir » affirme Voltaire, le plus éclatant représentant des Lumières

Voltaire dénonce dans ses livres l'intolérance, la superstition et les préjugés. Il multiplie ses attaques contre le gouvernement, qui l'accuse de saper les fondements de la société que sont le pouvoir royal despotique, la religion et l'ordre social. Il est cependant l'ami de certains puissants, qui le protègent, comme Frédéric II, roi de Prusse, ou Mme de Pompadour, la maîtresse de Louis XV.

Son engagement actif et passionné dérange. Il est obligé de s'exiler : après des années passées en Angleterre et en Prusse (Allemagne actuelle), il s'installe près de la frontière suisse, dans la vaste propriété de Ferney où il peut donner libre cours à son combat contre les injustices. En 1778, le vieux philosophe revient à Paris, où il est reçu triomphalement. Épuisé, il y meurt quelques mois plus tard.



C'est à Ferney qu'il écrit, en 1759, *Candide*. La forme du conte permet au philosophe de défendre les idées les plus audacieuses, sur le ton de l'humour et de l'ironie. À travers l'histoire d'un héros confronté à l'injustice et au malheur, il invite le lecteur à réfléchir sur l'organisation de la société. Il place son héros dans des lieux imaginaires, de manière à distraire le lecteur tout en lui apportant un enseignement.